



後援会だより(第15号)



～夏の思い出コンサート後援会～ ホームページ<http://summermemocon.com/supporter/>

夏の思い出コンサート後援会の趣旨にご賛同いただきありがとうございます。ごさいます。

今年7月30日(土)にあいれふホールで開催された「第13回夏の思い出コンサート」も皆様のおかげをもちまして盛会のうちに終演することができ、厚く御礼を申し上げます。

今回はコロナにより3年ぶりの開催となりましたが、藤に開催することができました。

また、「各地の自治体職員有志によるコンサートの会」に共催していただき多彩な演奏を披露していただきました。

今後ともご支援をたまわりますようよろしくお願いいたします。



♪後援会会長あいさつ 関 壽雄

「第13回夏の思い出コンサート」が無事終わられたことを心よりお喜び申し上げます。

3年ぶりの開催でしたが、出演者の皆さんは仕事などでお忙しい中、練習を積み、すばらしい演奏を聞かせて頂きました。アンケートでも「すべての曲、演奏に感動しました。たくさん感動を頂きました。」などと皆さん称讃されていました。

コロナ感染も収まっていない中、開催が危ぶまれましたが、何とか乗り越えられたことは後援会として、望外の喜びです。

ただ、残念なことに、体調不良や、コロナ感染予防で出演を辞退された方もありました。

来年には、リベンジして頂きたいと思えます。

夏の思い出コンサートは、今年で13回目を迎えました。東日本大震災の翌年から始めた被災地での「復興応援コンサート」も10回目を迎えました。

また、早良区役所の現職職員から始まったこの小さなコンサートも、福岡市職員・OB・OGそして「各地の自治体職員有志によるコンサートの会」など幅広い方々の参加を頂くようになりました。

このコンサートを多くの方々に知っていただき、感動と元気を持っていただけたらと期待しています。

今後とも、「夏の思い出コンサート」を応援していただきますようお願い申し上げます。



♪開催御礼

3年ぶりに開催しました7月30日の「第13回夏の思い出コンサート」も皆様のご支援により開催できましたこと厚く御礼申し上げます。

また、開催後、出演者・スタッフ、ご来場の方からも特にコロナ感染の連絡がなく、無事に開催することができたことをご報告いたします。

コロナ禍の中、不安を抱えながらの準備・開催でしたが、何よりも当コンサートが起因するコロナ感染者が出なかったことに安堵しているところです。

しかしながら、関さんと宮本さんには体調不良等により出演されないとの苦渋の選択をしていただいたことに感謝しています。

ステージでは出演者も3年ぶりの思いを込めたすばらしい演奏を披露し、「各地の自治体職員有志によるコンサートの会」のメンバーも多彩で熟練の演奏によりご来場の皆様から好評をいただきました。

また、コロナ禍の中でいろいろなトラブルがあったコンサートでしたが、司会の中西さんの明るいキャラクターと巧みなトークにより、コンサート全体が楽しく、あたたかな雰囲気になったと思っています。

最後に後援会の皆様にはご健勝をお祈りするとともに、引き続きご支援賜りますようお願いいたします。

福岡市職員音楽会実行委員会
会長 井料田 充(福岡市OB)

夏の思い出コンサートは私自身2回目の出演です。また、「各地の自治体職員有志によるコンサートの会」の設立から5周年という節目を迎え、副代表として嬉しく思います。今回初めて本コンサートへ出演した会員もあり、演奏も含め充実した時間を過ごすことができました。ご協力・ご来場いただいたすべての皆様にあらためて感謝を申し上げます。

さて、我々は被災地を訪れて音楽を演奏することを活動の主としています。しかしながら、コロナ禍で思うような活動ができず、今回もこのコンサートと合わせて熊本県人吉市での活動を予定しておりましたが、昨今の感染者数の動向に鑑み、残念ながら中止となりました。最近ではまた豪雨の被害が連日報道されています。先行きの見えない将来に不安を感じている方も多いかと存じます。

音楽が叶えられることは、被災地の方々にとって間接的で儚いものかもしれませんが、それでも音楽が持つチカラを信じ、可能な限り活動を続けていきたいと思えます。おこがましいかもしれませんが、我々の演奏を通して今一度、ご自身の中の「音楽」と向き合っていたいただき、その魅力・妙味・面白さを再考していただく契機となれば幸いです。

各地の自治体職員有志によるコンサートの会
副代表 荒井伶央(埼玉県上尾市職員)

♪ 第13回夏の思い出コンサートのご来場者からのアンケート (抜粋)

- ♪ 「it's a small world」姉妹の楽しそうな演奏が印象的でした。下川さんの演奏とても聴きごたえがありました！！
- ♪ 下川華奈さんのピアノとてもとても素晴らしくて感動しました。ラ・カンパネラの演奏もとても良かったです。
- ♪ 「ハンガリー田園幻想曲」フルートの音色が心にしみてすばらしかった。ギター伴奏もフルートを盛り上げる様、ひかえめで調和していた。「少年時代」「千の風になって」テノール歌手のような歌声でした。
- ♪ 色々な場所をまわられているとのことでしたので、これからも音楽を通して元気を届けてほしいと思います。
- ♪ 宮本さんのピアノも楽しみに来ましたが残念でした。来年は元気なお姿を見せて頂けますことを願っています。
- ♪ 復興応援コンサート、支援の和が全国に広がり、すばらしい活動だと思います。
- ♪ 現役の方から60歳以上の方々も長生きして永久に音楽活動をして下さいね。また来年も来ます。
- ♪ 復興支援有難うございます。徳島土肥様等遠くから参加いただきとても感謝です。宮本様の御回復1日も早い事を願います。
- ♪ お仕事があるにもかかわらず、演奏に頑張られ素晴らしいです。奉仕の精神も。
- ♪ 復興応援コンサートの活動すばらしいと思いました。
- ♪ すてきなひと時を過ごしました。音楽を聞いて色々な事を思い出しました。ありがとうございました。
- ♪ 上手な方もそうでない方も懸命に尽くしてある姿に感動しました。素人の率直な真摯な姿も好感がもてました。又司会の元RKBアナウンサーが見事にその方の気持ちを引き立てられておられ、さすがにうまいと思いました。
- ♪ すべての曲が楽しさがあらわれていてよかったです。
- ♪ 「千の風になって」は感動しました。
- ♪ フォークソング？の小平市の方の歌（2曲目）が良かった。ラ・カンパネラ素晴らしかった。
- ♪ 好きで又復興を願う気持ちが入った曲、全て心に刻み込まれた。
- ♪ 様々な楽器の演奏があったので楽しかったです。私ももう一度を演奏したいなと思いました。
- ♪ クラシック、唱歌いろいろ取り交えて楽しい時間でした。
- ♪ 全国の方々が復興支コロナの中でここまでやれるのは立派です。
- ♪ 援でつながっているととてもすてきな企画と思います。
- ♪ どの演奏も心がこもった、皆さんの熱意がピンピン伝わってきました。大昔に観た映画「禁じられた遊び」の主題歌に感動！絶句しました。
- ♪ コロナの中、コンサートを開いていただき有難うございました。
- ♪ 初めてコンサートに来ました。皆さんの演奏や歌が心に響きました。ありがとうございました。
- ♪ 演奏者のお話が聞けてよかったです。
- ♪ コロナの中、開催ありがとうございました。
- ♪ 一緒に歌えて楽しかったです。
- ♪ 受付の方々もやさしいし、なんかゆったりした気持ちで時間が過ぎた。
- ♪ 「被災地」のことをもっとよく知り、復興に協力していきたいと思いました。
- ♪ 各地からの参加者の演奏、話が聞けて参考になりました。



♪ 出演者からのメッセージ

私は2012年の第5回夏の思い出コンサートに初めて参加し、その冬には、東日本大震災の被災地を「復興支援コンサート」という形で訪れる機会に恵まれました。

そこでは、ただ旅行や観光で行くのでは得られない貴重な経験をすることができました。その時に被災者の方々からお聞きした話は今でも鮮明に耳に残っています。

昨年10年ぶりにまた現地を訪れました。10年前にはほとんど手つかずのような印象を受けた災害の爪痕は消え、新しい街並みが出現していました。「できたんだな」「苦労されたんだろうな」「まだ解決しきれない問題もあるんだろうな」色々な感情が湧いてきました。

初参加以来毎年欠かさず(コロナでできない年もありましたが)夏の思い出コンサートには参加しています。その間に定年退職しましたがコンサート仲間との繋がりは続いていて、まるで織姫と彦星のように年一回の再会が楽しみです。

全国の自治体職員の方の演奏はプログラムが彩り豊かになり、素人の演奏を巧みな司会で盛り上げてくださる中西さん、臆さずに来て「よかったよ」とアンケートを書いてくださる来場者の皆様にも感謝です。

そして、それらを支えてくださっている後援会の皆様、ほんとうにありがとうございます。では又、来年お会いしましょう。

福岡市OG 塩見 美恵子

まずは開催にあたり御尽力いただいた井料田様始め福岡市の皆様、ありがとうございました。コロナ禍で感染者数が増加傾向の中開催できるか不安でしたが、無事にコンサートが開催・そして無事に終了できたこと、嬉しく思います。

とても響きの良いホールで、そして開催を楽しみにしてご来場いただいたお客様の前でいつも以上に気合の入った演奏ができたと思っています。

さて、私が「各地の自治体職員有志によるコンサートの会」に参加させていただくようになってから早3年。様々な被災地に赴き演奏させていただきました。

演奏を録音・録画し、インターネット上にアップロードするだけでいつでも誰でも聴くことのできるこの時代。だからこそ敢えて現地に赴き、生で演奏することで少しでも被災者に寄り添い「心の復興」を支援できる。とても素晴らしい活動だと思っています。これからもぜひ続けてほしいと願うと共に微力ながらお手伝いできれば幸いです。

最後になりましたが、福岡市の皆様・そして「各地の自治体職員有志によるコンサートの会」の皆様のご健勝とご活躍をお祈りしつつ文章を締めたいと思います。

徳島県阿南市 土肥 季邦