

令和6年能登半島地震災害等チャリティーコンサート

福岡市職員音楽会実行委員会では、当会の活動目的の1つである“音楽を通して地域や社会に貢献する。”を達成するため、これまで東日本大震災・熊本地震・九州北部豪雨の被災地を訪問して「復興応援コンサート」を開催するとともに、当会主催のコンサートをチャリティーコンサートとして開催して、ご来場の皆様などから義援金をいただき公的機関に寄付してきました。

当会では、今回、令和6年に発災しました「令和6年能登半島地震災害」及び「令和6年9月能登半島大雨災害」の支援としてチャリティーコンサートを開催し、会場入口に募金箱を設置してご来場の皆様などから義援金をいただき、その全額を日本赤十字社に寄付いたしました。

なお、「各地の自治体職員有志によるコンサートの会」様、「カフェ・ルフランの音楽仲間たちの会」様に共催していただき演奏を披露していただくほか、中西久美様に賛助出演していただきました。



**令和6年能登半島地震災害等
チャリティーコンサート**
(福岡市職員音楽会)

令和7年
11月22日(土)
開場13:00 開演13:30
平尾バプテスト教会
大名クロスガーデン
福岡市中央区大名1丁目12-17

主 催：福岡市職員音楽会実行委員会
共 催：各地の自治体職員有志によるコンサートの会
カフェ・ルフランの音楽仲間たちの会
後 援：福岡市・夏の思い出コンサート後援会

入場料：無料 (チャリティーコンサートとして本番当日、会場入口に募金箱を設置いたします。)

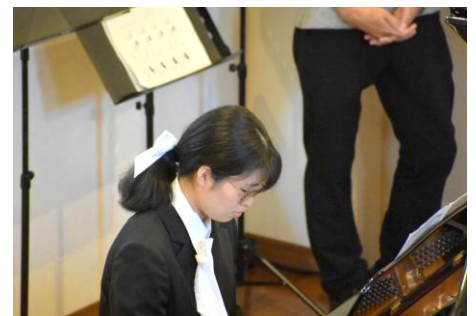
お問い合わせ先：090-95851807(井料田)

【寄付先】いただきました募金は日本赤十字社「令和6年能登半島地震災害義援金」「令和6年9月能登半島大雨災害義援金(石川県)」に全額寄付する予定です。



西鉄電車：西鉄福岡天神駅から徒歩約8分
西鉄バス：警固二丁目バス停から徒歩約5分
※会場には駐車場がありませんので公共交通機関をご利用によりご来場ください。

- 日時：令和7年11月22日(土)
開場13:00 開演13:30
- 会場：平尾バプテスト教会大名クロスガーデン礼拝堂
(福岡市中央区大名1丁目12-17)
- 主催：福岡市職員音楽会実行委員会
- 共催：各地の自治体職員有志によるコンサートの会
カフェ・ルフランの音楽仲間たちの会
- 賛助出演：中西 久美(司会)
- 後援：福岡市・夏の思い出コンサート後援会
- 構成・演奏曲
- 福岡市職員音楽会実行委員会ステージ
- ♪ハッセルベルのカノン/作曲：ハッセルベル
(ヴァイオリン・フルート・ピアノ)
- ♪グリーンズリース/イングランド民謡 編曲：上田真樹(ピアノ)
- ♪『スタジオジブリ作品集』より「空から降ってきた少女・ハトと少年・ねこバス」/作曲：久石譲(ホルネット・ピアノ)
- ♪アルハンブラの思い出/作曲：タレガ(ギター)
- 共催団体ステージ
- カフェ・ルフランの音楽仲間たちの会
- ♪協奏的三重奏曲Op.119/作曲：クーラウ(フルート二重奏・ピアノ)
- ♪ワルツ第10番 短調Op.69-2/作曲：ショパン
&赤いスイートピー/作詞：松本隆 作曲：呉田軽穂(ピアノ)
- ♪夕焼小焼/作詞：中村雨紅 作曲：草川信(フルート・ピアノ)
- ♪千と千尋の神隠しメドレー/作曲：久石譲(フルート四重奏)
- ♪水の反映/作曲：ドビュッシー(ピアノ)
- 各地の自治体職員有志によるコンサートの会
- ♪遠い世界に/作詞・作曲：西岡かほり・モーカ・ボーカル・ギター
- ♪ニュー・シネマ・パラダイスメドレー/作曲：モリー・コネ
(フルート二重奏・ピアノ)
- ♪銀の龍の背に乗って/作詞・作曲：中島みゆき(ピアノ弾き語り)
- アンサンブルステージ
- ♪彼方の光/作曲：村松 崇継(フルート四重奏)
- ♪バレエ『くるみ割り人形』より「あし笛の踊り」/作曲：
チャイコフスキー(フルート三重奏・ホルネット・ピアノ)
- ♪ザヴァント・オブ・ミュージックメドレー/作曲：リチャード・ロジャース&オスカー・ハマースタイン二世(フルートオーケストラ)
- 合唱・合奏ステージ
- ♪花は咲く/作詞：岩井俊二 作曲：菅野よう子





♪令和6年能登半島地震災害等チャリティーコンサートのご来場者からのアンケートより

- やはり、ジブリの曲は楽しかったです。（アルハンブラの思い出はやはり名曲です。）硬軟、取り入れたセットリストは飽きさせず、なかなか良い構成でした。
- ギターのアルハンブラの思い出。ドビュッシーの水の反映。
- 選曲も良かったですし、フルートやピアノの演奏、素晴らしかったですよ。
- ヤマハで習った楽曲が懐かしく思い出されました。銀の龍の背に乗って、ピアノ弾き語りとてもアメージングでした。グリーンズスリープス、心にとても沁みました。
- パッヘルベルのカノン、遠い世界に、花は咲く。
- 協奏的三重奏曲OP119第一楽章、フルート&ピアノ演奏。千と千尋の神隠しメドレー。
- とても素晴らしい演奏、ありがとうございました。特にピアノの弾き語りの土肥さんの歌が印象に残りました。
- ニューシネマパラダイス、サウンドオブミュージックメドレー、感動しました。
- ワルツ第10番短調OP69-2、赤いスイートピー、銀の龍の背に乗って、サウンドオブミュージックメドレー。
- カノン、ヴィオリンの音色が心にしみて涙が出そうでした。赤いスイートピー、普段好きな曲でも無いのにピアノで聞くとなぜか引き込まれました。
- カノン、ニューシネマパラダイス、銀の龍の背に乗って。遠い世界に。
- カノンのフルート、アルハンブラの思い出のクラシックギター、ピアノ藤江啓子さん、夕焼小焼のフルート。
- グリーンズスリープス、思い出の曲で違ったアレンジでよかった。花は咲くを思いっきり歌ったら昨晚のスナックカラオケでの熱唱で声が出なかった。
- グリーンズスリープスの曲大好きですので楽しかったです。ギターの音色素敵でした。
- コルネット、ピアノ弾き語り。
- 途中から聞きました。銀の龍の背に乗って。彼方の光、花は咲く。良かったです。クラシックギターが素敵だなと思いました。協奏曲、三重奏曲、フルート七重奏の曲。
- 初めて教会に入らしていただきましたが、実に心地よい空間ですね。
- ありがとうございます。素敵な演奏と歌声でした。（白山市に兄90歳が住んでいます。→娘が北九州で先生を）。
- 珍しいアルトフルートやバスフルートを初めて聞きました。とても楽しく過ごしました。
- 毎回拝聴しています。楽しい曲に感動をもらえます。もし予算が厳しければ有料でも構いません。今後もこの音楽会を楽しみにしていますので、ぜひ継続してください。
- 被災地の方たちを呼んで演奏してもらえればgood。
- 今回、初めての教会のコンサート、落ち着いて良かったです。
- アマチュアといえ、こんなに素晴らしい演奏に感激しました。皆さん、仕事を持ちながらよく演奏の練習をされたと思います。なんといってもMCの中西久美さんのトークが最高です。いつも綺麗です。
- 曲目や構成など、バラエティに富んでいてとても良かった。
- なじみのある曲が多く、親しみやすかったです。
- フルート方が多かったですが、アルトやバスフルートもあって、すごく面白かったです。
- 教会でのコンサートに初めて来ましたが、とても良かったです。椅子の座布団が座り心地良かったです。
- 災害チャリティーで少しでも協力できます事を幸いです。
- 勉強になりました。教会の中でのコンサート落ち着いて聞きました。令和8年も続けて欲しいです。
- とても温かい空間で、心地良かったです。
- クラシックからポピュラーまでジャンルを問わないプログラムなので、とても楽しく聞きました。終わってみればすべての歌と曲、どれも好きです。また、好きになりました。
- 中西さんが演奏者同士の関係を聞いたのが分かりやすかった。このペン薄いですね。もっと濃いほうが良いと思います。
- 秋は歌謡曲もクラシックもとってもいいです。心の宝石のような曲をたくさん聞かせていただきました。
- たまたまアミカスに行った時に知りました。今日は素晴らしい日です。
- お世話になりました。スムーズな司会者のおかげでコンサートが盛り上がりました。お疲れ様でした。
- 池田様、遠方からありがとうございます。土肥様の声も素晴らしい。
- 足の悪い夫と一緒に地下鉄とタクシーを乗り継いで来ましたが、楽しんでた様子です。
- 初めてコンサートを拝聴させていただきました。水の反映のピアノ独奏が印象に残りました。
- いろんなコンサートにいますが、このコンサートはとて心に残りました。これからも楽しみながら頑張ってください。
- 馬場さん、ギター演奏フル回転でした。ご苦労様でした。ありがとうございました。いつか体でして表現している演奏聴いてみたいです。これからも頑張ってください。
- 井料田さん、ご案内ありがとうございました。演奏良かったです。池田麻衣子さん、素晴らしい演奏でした。
- 公演を続けてください。来年も聞きにきます。
- 出演者の方々の中には遠方から来られた方もいて、大変ありがたいことだと感謝します。中でも出演者と中西久美さんのトークのやり取りが大変良かったと思います。
- 遠いところから来てくれて、演奏を聴かせて頂きありがとうございました。素晴らしい生の演奏を聴いて良かったです。ご苦労様でした。
- グリーンズスリープスのアレンジ、とても素敵でした。
- 私も元福岡市職員ですが、このような団体があると知りませんでした。好きなことを生かしてボランティアチャリティーコンサートで被災地支援されているなんて羨ましいです。次回はもっと職員の方も誘ってきますね。
- ありがとうございます。ギターの馬場さん、フルートの井料田さんの音色に安らぎ覚えました。今日はたくさんの愛をいただきました。ありがとうございました。