

令和6年能登半島地震災害チャリティーコンサート

福岡市職員音楽会実行委員会では、当会の活動目的の1つである“音楽を通して地域や社会に貢献する。”を達成するため、これまで東日本大震災・熊本地震・九州北部豪雨の被災地を訪問して「復興応援コンサート」を開催するとともに、当会主催のコンサートをチャリティーコンサートとして開催して、ご来場の皆様などから義援金をいただき公的機関に寄付してきました。

当会では、今回、令和6年1月に発災しました「令和6年能登半島地震災害」の支援としてチャリティーコンサートを開催し、会場入口に募金箱を設置してご来場の皆様などから義援金をいただき、その全額を日本赤十字社に寄付いたしました。

また、本コンサートは令和6年9月能登半島大雨災害」のチャリティーコンサートとしても開催しました。

なお、「各地の自治体職員有志によるコンサートの会」様、「カフェ・ルフランの音楽仲間たちの会」様に共催していただき演奏を披露していただくほか、中西久美様に賛助出演していただきました。



**令和6年能登半島地震災害
チャリティーコンサート**
(福岡市職員音楽会)

令和6年
11月9日(土)
開場13:00 開演13:30
平尾バプテスト教会
大名クロスガーデン
福岡市中央区大名1丁目12-17

主 催:福岡市職員音楽会実行委員会
共 催:各地の自治体職員有志によるコンサートの会
カフェ・ルフランの音楽仲間たちの会
後 援:福岡市・夏の思い出コンサート後援会

入場料:無料 (チャリティーコンサートとして本番当日、会場入口に募金箱を設置いたします。)

お問い合わせ先:090-9585-1807(井料田)

西鉄電車:西鉄福岡天神橋から徒歩約3分
西鉄バス:警備一丁目バス停から徒歩約5分
※会場には駐車場がありませんので公共交通機関をご利用ください。

- 日時: 令和6年11月9日(土)
開場13:00 開演13:30
- 会場: 平尾バプテスト教会大名クロスガーデン礼拝堂
(福岡市中央区大名1丁目12-17)
- 主催: 福岡市職員音楽会実行委員会
- 共催: 各地の自治体職員有志によるコンサートの会
カフェ・ルフランの音楽仲間たちの会
- 賛助出演: 中西 久美 (司会)
- 後援: 福岡市・夏の思い出コンサート後援会
- 構成・主な演奏曲
- 福岡市職員音楽会実行委員会ステージ
- ♪月の光/作曲:C.ドビュッシー (ピアノ)
- ♪千の風になって/原詞: Mary Elizabeth Frye
訳詞・作曲: 新井満 (フルート・ピアノ)
- ♪日本の歌でつづる秋のメドレー (ピアノ)
- 共催団体ステージ
- カフェ・ルフランの音楽仲間たちの会
- ♪バラード第1番op.23/作曲:F.ショパン (ピアノ)
- ♪赤とんぼ/作詞: 三木露風 作曲: 山田耕筈 (フルート・ピアノ)
- ♪瑠璃色の地球/作詞: 松本隆 作曲: 平井夏美 (チェロ・ピアノ)
- ♪トリプルあいす/作曲: 八木澤教司 (フルート三重奏)
- ♪ノクターン 第20番 嬰ハ短調/作曲:F.ショパン(ピアノ)
- 各地の自治体職員有志によるコンサートの会
- ♪地上の星/作詞・作曲: 中島みゆき(ピアノ弾き語り)
- アンサンブルステージ
- ♪アメリカ小二重奏曲 作品37/作曲: ドップラー (フルート二重奏・ピアノ)
- ♪となりのトトロメドレー (フルート四重奏)
- 合唱・合奏ステージ
- ♪翼をください/作詞: 山上路夫 作曲・編曲: 村井邦彦
- ♪花は咲く/作詞: 岩井俊二 作曲: 菅野よう子





♪令和6年能登半島地震災害チャリティーコンサートのご来場者からのアンケートより

- どの曲も好きだし、心のこもった演奏が聴けて良かったです。【瑠璃色の地球】もとても良かったです。
- 印象に残った曲は徳島のお方です。両親のふるさとなんです。徳島県からわざわざありがとうございました。とても力強かったです。徳島には5・6回行ったことがありなつかしく思いました。(ピアノ・フルート2人)アメリカの曲も印象的でしたよ。
- 日本の歌秋のメドレー、ノクターン第20番嬰ハ短調。季節を感じる曲、今の自分の心の入り込みと感じて良かったと思いました。
- すべて感動しました。フルートの音色、好きです。・・・となりのトトロメドレーよかったです。チェロとピアノがきれいに調和してすばらしいかったです。「瑠璃色の地球」・・・涙が出るほど感動しました。中西久美さんの司会最高でした。中西さんのフルートも聴きたかったです。
- 井料田さんのフルート毎年楽しみです。暑い夏から倉富さんの秋深く感じました、スタイル満点。藤江さんのピアノ、戦場のピアニスト思い出す。
- オーケストラも良いですが、フルートやピアノの生演奏を真近で見聴き出来て、大変感動しています。特に「チェロ」は最高でした。正に【題名のある音楽会】です。
- フルートの合奏：知っている曲をフルートで聴くととても感じが違って心地よかったです。瑠璃色の地球：お二人の息がピッタリあい音色が深く心に沁みました。
- 千の風になって／赤とんぼ／地上の星／ノクターン第20番／ふるさと
- ♪トリプルあいす：楽しい曲でした。フルートだけでこんなに色々な音色が聴けるなんてびっくりでした。
- 一番初めの「月の光」が印象的でした。何回もトライして、最後に弾ききったときは思わず拍手しました。
- 井料田さん「千の風になって」心の中にしみ入り、とても感動しました。土肥さん「エーデルワイス」皆さんとても素晴らしかったです。
- 「チャリティーコンサート」ということで大変有意義だと思います。
- いろいろな曲が聴けて、とても楽しかった。また、聴きに來たい。
- 能登半島は地震と水害の両方にみまわれました。老人の私には何もできませんが気持ちばかりの寄付をさせていただきます。
- 教会での演奏会をはじめてでした。楽しかったです。
- 客席も一緒に合唱もよかったです。
- これからずっと続きますよう祈念しています。
- 皆様が素晴らしく上手でうっとりと聞きました。有難うございました。構成も楽しくて良かったです。
- グランドピアノの音ひ響きがあり感動しました。チェロの音がこんなに低いとは知りませんでした。フルートの音も最高でしたよ。
- 和気あいあいと家族的なこんでした。一人暮らしの私です。ありがとうございました。
- 教会の中で聴く音楽はとても落ち着きますね。もし予算が足りない時は、有料でも来ますのでこの催しを今後も続けて下さい。
- みなさんの今日の日を迎えるまで「血と汗と涙あり」の见えない姿が心にしっかりと染みこみました。
- 皆さん音楽芸術に邁進して頑張ってください。池尻さんトップバッターお疲れ様でした。一番難しい曲だと思います。
- 土肥さん：徳島の位置覚ええました。歌声最高でした。池尻さん：チャレンジ精神に感動しました。演奏素敵でしたよ。奥様にも伝わると思います。
- チャリティーコンサート、初めてでしたが楽しませていただきました。ありがとうございました。
- このような催しをして下さってありがとうございます。夏に來れなかったので今回拝聴できてうれしかったです。
- 藤江さん：ソロも伴奏も素晴らしかったです。土肥さん：ピアノもすばらしかったです、それにも増して声がステキでした。